العدد ١٨٩ | السنة الاولى

قيمة الاشتراك
في بيروت عن سنة : اربعة ريالات مجيدية
وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية واحدة
— تدفع سلفًا —
ثمن النسخة : متاليك واحد

الاعلانات
اجرة السطر في الصحيفة الاولى خمسة قروش
وفي الثانية والثالثة: ثلاثة وفي الرابعة قرشان
واذا تكرر الاعلان تخابر الادارة باجرته

# الاتحاد العثماني

١٣٢٦

جريدة يومية سياسية ادبية اجتماعية عمرانية

محل ادارة الجريدة وطبعها
في المطبعة الاهلية — بيروت

المكاتبات
جميع المكاتبات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب «الاتحاد العثماني»
احمد حسن طباره

عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد

لا يلتفت الى الرسائل مالم تكن صريحة الامضاء مقروءة الخط وعهدتها على صاحبها والجريدة غير مسئولة بها

بيروت الخميس ١٦ ربيع الآخر سنة ١٣٢٧ الموافق ٢٣ نيسان ش سنة ١٣٢٥ و ٦ ايار غ سنة ٩٠٩



## الفريق محمود شوكت باشا العمري الفاروقي

الفارق بين الحق والباطل قائد جيش الشورى

سليل بني الفاروق شدت على العلى | باعلى فروق اليوم اعلى الممالك
واعلى صياصي الظلم من قصر يلدز | هدمت وهل للهدم غير البواتك
أشوكت ان شدت العدالة للورى | وكنت على نهج الهدى خير سالك
فجدك قبل اليوم قد شاد للورى | على اسس الشورى بناء الممالك

«محي الدين الخياط»

قال فيه الجنرال فون دغولج باشا القائد الالماني الشهير في رسالة نشرها في الصحف الالمانية : انه قائد باسل مدرب ، ذو صفات عسكرية قل ان تجتمع في قائد مثله ، وانه ممتاز بالاستقامة والحرية الشخصية التي يعرفها فيه شخصيا



## الاستانة العلية

في ١٠ ربيع الثاني — لمكاتبنا

### دخول جيش الحرية الى الاستانة

لما تكاملت قوات الجيش الحر ولم يبق من مانع يحول دون الاستيلاء على الاستانة لتأديب العصاة وتأييد الدستور زحفت الجنود صباح السبت ١١ نيسان سنة ١٣٢٥ تحت نظارة الفريق الاول محمود شوكت باشا «المفتش الاول في الروم ايلي» وانقسمت الى جناحين: فدخل الجناح الايسر من جهة ( كاغد خانه ) و ( شيشلي ) ولما وصل الى «طاش قشله» استقبله العسكر العاصي المحتشد هناك بالرصاص وكان فيها خمسة توابير فاضطرت عساكر الحرية للمقابلة بالمثل وعندها امر القائد باطلاق المدافع السريعة الموضوعة في ساحة التعليم امام المكتب الحربي فاطلقت على الثكنة تباعاً فهدمت منها قسما مهما ولما توسع الخرق طفرت العصاة من وكرها وهجمت على اسود الحرية ولكن هذه لم تمهلها بل مزقتها بمخالب النار ومن سلم منهم سيق ذليلا الى نظارة الحرية بعد ان جرد من سلاحه

ثم توجهت العساكر الحرة الى ثكنة التقسيم واحاطت بها من كل صوب ودعت من فيها للطاعة والانقياد فانصاعت هذه في الظاهر فقط ورفعت علماً ابيض فوق ذروة البناء دليلا على الطاعة والتسليم ولكن لما دنت عساكر الحرية منها انصبت عليها الرصاص كالمطر الزاخر فتقهقرت هذه للوراء ثم اطلقت على الثكنة المدافع السريعة من ثلاث جهات فدكتها دكاً ونكلت بالطغاة الخادعين وكانت المعركة هنا هائلة جدا والخسارة فادحة .

وفي المعركة التي حدثت امام ثكنة المدفعية في ( بك اوغلي ) استشهد البطل الحر مختار بك الذي كان يقود الفرقة فعظم امره بين امراء الجيش وعز فراقه على الجميع وبكاه انور بك بدموع الاسف لانه كان رفيق صباه وخدينه في المدرسة ونصيره على هدم الاستبداد واستئصال جرثومته وقد رثاه بكلمات ملؤها الحزن والاسف

* * *

«الجناح الايمن»

لتبع الخط الحديدي الواصل الى السركه جي فاستولى في طريقه على ( يدي قله ) وطوبقبو سراي بدون معارضة لان العساكر الموجودة هناك بعد ان تحفزت للدفاع وجدت ان التسليم اسلم فرمت عصا العدوان ودخلت عساكر الحرية الى السراي الكبيرة ومن هناك سار قسم منها في طريق الباب العالي تحت قيادة البكباشي حمدي بك ولما قربت العساكر من سفارة ايران بادرتها العصاة المحتشدة في الباب العالي وفي النادي العسكري باطلاق الرصاص واطلق عليها الرصاص من البيوت المجاورة ومن مكتب الحقوق ايضاً فبالحال وجهت المدافع الى الباب العالي والى النادي واطلقت القنابل عليها بسرعة فتمزق شمل الطغاة وانهدم



بالمدارس ، فالمدارس المؤسسة على اسس التربية الصحيحة والعلم النافع هي افضل عمل يعمله الانسان في هذا العصر

## اعلان شكر

لا تحضرني عبارة اؤدي بها حق الشكر وواجب الامتنان وارضاها للاعراب عما في فؤادي من عميق احساس العرفان لجميل اعضاء جمعيات الاتحاد والترقي ورؤساء البلديات وسائر الذوات والاعيان وعموم الكرام الذين وازروني وآسوني وتفضلوا عليّ من كل الجهات بعبارات التعزية المؤثرة برقًا او كتابة على فقد فلذة كبدي محمد شهيد الواجب وضحية الحرية القتيل بلا اسم ولا حرج في الاستانة ولا انسى بقية حياتي هذه ما وجدته ولا ازال اجده من عواطف ابناء الوطن لا بل كثير من بناة المملكة في موقع مصابي هذا ومشاطرتهم اياي آلام هذه الفاجعة واشكر ايضاً فريق الادب والفضل وكتاب الجرائد الذين جروا في كتاباتهم على كريم اعراقهم وما نضحت اقلامهم الا بما انطوى في اخلاقهم اسأل الحق عز وجل ان يكافئ عني الجميع لوقايتهم من غدرات الزمان وكلائتهم من طوارق الحدثان ولا يرينا ولا يريهم على الامة العثمانية سوءا ابداً

الاسيف مصطفى ارسلان

## ترجمة التلغراف

الوارد من جمعية الاتحاد والترقي المركزية في طرابلس الغرب الى الجمعية في بيروت وعطوفتلو الامير مصطفى ارسلان

ان ارتحال مجاهد الحرية وشهيد المشروطية المقدسة ارسلان بك الذي ذهب شهيداً في سبيل الوطن قد اوجب توليد الحزن والكدر الشديدين في اعمق طبقات قلوبنا فلذلك تبادر جمعيتنا تحت تأثير الحزن القلبي الشديد الى تقديم واجبات التعزية ايها الاخوان الاعزاء

جمعية الاتحاد والترقي العثمانية المركزية
في طرابلس الغرب

## عدلية

قرر قومسيون عدلية الولاية عزل نجيب افندي مستنطق لواء نابلس نظرًا لسوء اعماله

وقرر ايضاً انذار مستنطق اللاذقية حمدي افندي لتهاونه بشؤون وظيفته وقرر السؤال من رؤساء كتاب المحاكم العدلية في الالوية عن قبولهم وظيفة المستنطق الاول في نابلس

لدينا ثلاث مرثيات لفقيد الامة والوطن الامير محمد ارسلان اولاها لفرحان بك حماده والثانية لعبد الستار افندي السلطي في طرابلس والثالثة لخليل افندي الخوري في دمشق وكنا نود ان ندرج شيئاً من كل منها لكن ضيق المقام ووفرة الحوادث المهمة في هذه الايام يحول بيننا وبين ما نشتهي

كما ان لدينا رسائل كثيرة في مواضيع مختلفة فمعذرة الى مراسليها الافاضل بارجاء نشرها للسبب نفسه فان النفوس مشتاقة اليوم كل الاشتياق الى الحوادث الجديدة

جاءنا اليوم رد من سعد على مقالة امس فارجأنا نشره الى الغد

بركن من حجرة الباب العالي كما فتحت فوهة كبيرة في حائط النادي العسكري وتكسر بلور النوافذ في جميع البيوت والدوائر المجاورة وقد ابرز حمدي بك قائد المشاة وضيا بك قائد المدفعية بسالةً وثباتاً يفوقان الوصف فان الرصاص كان يمطر ناراً فوق رأسيهما وهما لا يباليان بالموت بل اخذا يشجعان الجند ويحرضانه على الثبات وقد فازا فوزاً مبينا وهلك عدد من المتمردين وسلم اخر فسيق الى نظارة الحربية.

اما العساكر التي دخلت من باب ادرنه وسارت في طريق الفاتح للاستيلاء على نظارة الحربية فعند وصولها الى محل الخفارة بالقرب من الفاتح اطلق عليها الرصاص من باحة الجامع كما اطلق من مطبخ القره قول فقابلتهم بالمثل فقتلت عددا من افراد الخفارة وجرحت آخرين ولما وصلت الى نظارة الحربية انذرت من فيها ودعته للتسليم فسلم هؤلاء وانقادوا صاغرين وهكذا سلمت ثكنة داود باشا ولم يحصل هنا وهنالك اقل ضرر.

والعساكر التي جاءت من (قره كوي) وصلت الى (الطوبخانة) وانذرت العساكر المحتشدة فيها فابت هذه الا قتالا ولما احتدمت ناره بينهم صعد احد العساكر الحرة منارة الجامع واخطرهم ثلاث مرات بالتسليم فانصاعوا ولكن لم يلبثوا ان نكثوا العهد واطلقوا الرصاص على العساكر الحرة فاضطرت هذه لتأديبهم فنكلت بهم ونالوا شر جزاءهم.

لم تلبث هذه الثورة النارية الا بضع ساعات ثم خمدت وانطفأ لهيبها وعاد السكون وساد الامن في انحاء العاصمة وعند العصر خرجت الناس الى الازقة والشوارع وفتحت بعض المخازن ودارت حركة الامن ولم يصب احد من الاهالي ولله الحمد بضرر لان العمل الاحتياطي الذي قام به الجيش في عاصمة عظيمة مثل الاستانة يدل على دربة القواد وحكمتهم ودهاءهم في الحرب وشرف الجيش وتعقله.

## خلع السلطان الجائر
### وتولية الرشاد

كل ذي مسكة من العقل يعلم ان السلطان المستبد الذي حجر على حرية الامة العثمانية اكثر من ثلاثين سنة وهو يدعي انها لم تبلغ رشدها وانها لا تستحق نعمة الخلاص من الاسر والذي كان يزهق النفوس البريئة ويهرق الدماء الطاهرة ويبيع المملكة بيعاً رخيصاً بثمن بخس ويضحي الغالي والرخيص حتى يعيش مستبدا مسيطرا على الخلق يفعل كما يشاء ولا يُسأل عما يفعل، نعم يعلم العاقل ان هذا السلطان الجائر لا يطيق الصبر على المشروطية الحرة التي قيدت ارادته السنية بقيود العدالة والانصاف فاصبح لا يقدر ان يغرق عمراً في اعماق البحر ويبعد زيدا الى اقاصي العمران ثم يمنح خالدا الرتب الرفيعة ويزين صدر بكر بالوسامات الساطعة ولا يقدر ان يهب الالوف والمئات لعبيده الصادقين ثم يستعيض عنها بالاموال الطائلة التي يغصبها من الامة كما يستنزف دماءها ولذلك اتفق الاعيان ونواب الامة وعقلاء السلطنة مع امراء الجيش وحزب الاتحاد على خلع ذلك الملك الجائر وقد افتى بخلعه شيخ الاسلام وقرره مجلس الملة العمومي ولكن كانت الجلسات التي عقدت لهذه الغاية سرية جدا ولم يتيسر لاحد ان يعلم شيئاً عن ذلك حتى يوم الثلاثاء ١٤ نيسان سنة ٣٢٥ الساعة الثالثة اذ اخذت العساكر الحرة تقف على جانبي الطريق المؤدي من نظارة الحربية الى مجلس الامة ثم على خط منكسر الى الباب العالي فالسركه جي وصارت الناس تزدحم في الازقة والشوارع والمقصد غير معلوم والغاية مجهولة وكلما قيل بشأنه قبل الساعة السابعة كان من قبيل الحدس والتخمين فقط.

ولما آذنت الساعة السابعة سمع اطلاق المدافع من (الطوبخانة) فتهللت الوجوه فرحا وفي الساعة السابعة ونصف رأينا الوكلاء والاعيان والنواب يرودون حولهم بين السجاب قاصدين نظارة الحربية ثم تقدمهم شيخ الاسلام ويعلو هيبة سمعنا التصفيق الحاد والهتاف الشديد على قرب منا ثم تراءت لنا تلامذة الحربية فوق الصافنات الجياد يعقبهم عجلة فخيمة تقل حضرة (الرشاد) فهتفنا هتافاً شديدا وكان بجانب السلطان الجديد احمد مختار باشا الغازي ومن ورائه عجلات عديدة تقل بعض انجاله الفخام وبعض افراد الاسرة الكريمة وحاشية السلطان واتباعه ومن وراءهم فرقة من الخيالة وموكب حافل من الناس وما زال الهتاف يشيع القادم ويستقبله حتى وصلت العجلة الى نظارة الحربية فاستقبله هنالك الامراء وضباط الجيش الحر وكان في مقدمتهم نيازي وانور ثم ترجل جلالته وصعد السلم بهمة تدل على نشاط وسرور ودخل الردهة الكبيرة المعدة لمبايعته بالخلافة العظمى (وهي لا تفتح ابوابها الا في مثل هذا اليوم) وكانت حينئذ الموسيقى تصدح بانغام الحرية وبعد عشر دقائق من وصوله فاه نقيب الاشراف بدعاء بليغ فأمن الجميع على دعائه ثم جرت مراسم البيعة بكل تجلة واحترام واول من بايع جلالته بالخلافة الاسلامية هو الشريف علي حيدر بك ثم شيخ الاسلام ثم الصدر الاعظم ثم رئيس الاعيان فرئيس النواب فالاعيان فالنواب وكانوا قد اتفقوا على ان تكون البيعة مصافحة باليد فصافحوه وصافحهم باشاً في وجوههم وبعضهم قبل يده فشكر لهم وآنسهم بعبارات لطيفة جدا وكانت القلوب سكرى من خمرة السرور والعيون طافحة بدموع الفرح ولما تمت مراسم المبايعة اطلقت المدافع من الثكنات وهتفت العساكر (فليحيى السلطان)

ثم ركب عجلته وسارت امامه المواكب العظيمة فعاد من الطريق الذي اتى منه وقصد تواً سراي (طوبقبو) ولما وصلها دخل الى حجرة فيها فتوضأ وصلى ثم زار الجبة النبوية الطاهرة وتبرك بها وخرج من هناك قاصداً قصره في بشكطاش

* * *

### الزينة وحفلة السلاملك

بعد ان تمت البيعة واطلقت المدافع من الثكنات بدأت الناس على اختلاف طبقاتها تحتفل بجلوس الملك الجديد وقلوبها طافحة بالسرور فاقيمت الزينات الباهرة في كل ناحية من انحاء الاستانة وخفقت الرايات فوق دور الوزراء والامراء وكبار السلطنة وسفارات الاجانب وكانت الشوارع والازقة والاسواق مزدانة بالاعلام ايضاً ولما توارت الغزالة عن افق العاصمة برزت بحلة من نور فكانت كوكباً دريا يضيء حتى مطلع الفجر وكان الفرح عاماً والسكون سائداً والراحة مستتبة وقد منعت الادارة العرفية اطلاق الرصاص في الهواء والالعاب النارية جميعها ففعلت حسناً وزادت البلدة رونقاً في تلك الليلة السعيدة وهكذا مرّت ليلة الخميس وعقبها ليلة الجمعة بسرور وانشراح فكانت ابهج الليالي واسعدها

اما حفلة السلاملك في هذا النهار فقد كانت غاية في الأبهة والجلال واذ مضي على الامة العثمانية في الاستانة زمن طويل لم تشاهد في خلاله حفلة مثل هذه تجري امام (ايا صوفيه) ولذلك كنت ترى الناس تتقاطر زرافات قبل حلول الوقت وما كادت تقرب الصلاة حتى غصت الطرقات والشوارع والازقة والباحات بالالوف والمئات من وفود المتفرجين وقد حضر الحفلة جميع السفراء وبعض نسائهم ودخلوا الجامع الشريف حيث تخصص فيه محل لوقوفهم وفي الساعة الرابعة برح جلالته قصر طولمه بغجه وركب الزورق المعد لركوبه وكان بجانبه في الزورق انجاله الفخام ضياء الدين ونجم الدين وعمر افندي وكان معه مختار باشا الغازي والباش كاتب خالد ضيا بك ورئيس الحجاب ورئيس المابين وحاشية الملك وبعد ربع ساعة وصل الزورق الى ساحل (سراي بورنو) المعروف بساحل الملوك وحيث تأخر وصول العجلة الملوكية للاسكلة اضطر جلالته للانتظار عشرين دقيقة ولما لم تأت بعد ذلك الانتظار مشى الهوينا حتى وصل الجسر المار فوق الخط الحديدي وعنده وصلت العجلة فركبها وامر الخوذي بان يفتح غطاءها واشار الى مختار باشا بالركوب بجانبه فتشكر هذا فعله وابى الا ان يكون في مقابلة جلالته تأدباً واحتراماً وفي اثناء مروره بين جماهير الناس والعساكر هتف رجل طاعن في السن فليحيى سلطاننا وليكن سيفه ماضياً فالتفت اليه المليك وبش في وجهه وسار حتى وصل الى (سراي بورنو) فدخل قصر (بغداد) للراحة وفي الساعة الخامسة غادر السراي راكباً عجلته قاصداً ايا صوفيه وكانت حاشيته مختصرة جداً ولكنها كانت وقورة مهيبة جداً ولما توسط الجماهير علا الهتاف واشتد التصفيق وعزفت الموسيقى بنغم الحرية وما كاد يصل الجامع الشريف حتى استقبله شيخ الاسلام والصدر الاعظم وقائد الجيش وسائر الامراء والوزراء ونحرت عندها الذبائح قرباناً لله تعالى بسلامة الوطن والامة من جور المستبدين الخائنين وبعد اداء الفريضة رجع من حيث اتى وسار بموكب حافل حتى الاسكلة فابحر منها لسرايه العامرة وكان الازدحام على شاطيء البحر بالغاً منتهاه.

* * *

### «كيف خلع عبد الحميد»

لما افتى شيخ الاسلام بوجوب خلعه او تكليفه للاستقالة ورجح مجلس الملة جانب الخلع انتقاماً وتشفياً من ذلك الظالم المستبد انتدب لتبليغه الخلع وفد مؤلف من رجال المجلسين ومن امراء الجيش ولما وصل الوفد الى سراي يلديز دخل على عبد الحميد بدلالة جواد بك رئيس الكتاب وكان عبد الحميد اذ ذاك في قصره الخصوص وكان بجانبه ولده الصغير عبد الرحيم افندي فاستقبل الوفد قائماً ثم تقرب اسعد باشا احد المندوبين ودنا من حضرته وبلغه الخلع فهلع فؤاد الملك واستولت عليه الدهشة واما نجله فانه رمى بنفسه فوق الطنافس واخذ بالبكاء والعويل وحيث ان القصر متصل بدائرة الحرم فقد سمع عندها صراخ عظيم في الدائرة المذكورة وكثرت الضوضاء وعلا الصياح فكانت ساعة رهيبة جداً حكمت على سكان يلديز بالعذاب الجهنمي والشقاء الابدي بعد هاتيك السعادة وذلك النعيم، ولكن السلطان المخلوع تجلد وسأل الوفد عما اذا كانت حياته مصونة من الخطر ام لا فاجابوه بانها تحت ضمانة الامة فلا خوف ولا جزع فطلب عندها ان تكون اقامته في قصر (جراغان) الذي حبس فيه اخاه السلطان مراداً فاجابه الوفد بان هذا ليس من خصائصنا وانما نحن مأمورون بتبليغكم الخلع فقط ثم خرجوا من عنده بسلام وتركوه باشد حالات اليأس واشقى ساعات الحياة. ومما يروى ان القصر الذي كان جالساً فيه لما كفت يده عن المظالم هو ذلك القصر الذي كان يجلس فيه لاصدار الارادات السنية باعدام زيد وابعاد عمرو واجراء غير ذلك من الافعال الظالمة التي سوّد بها وجه التاريخ والانسانية

### كيف سافر الى سلانيك

في نهار الثلاثاء ١٤ نيسان سنة ٣٢٥ الساعة التاسعة صدر قرار من (الديوان الحربي) الذي تشكل في العاصمة على اثر اعلان الادارة العرفية لتأديب الطغاة معلناً لزوم ارسال السلطان المخلوع الى سلانيك دفعاً لما عساه يقع من الضرر بسبب وجوده في دار السلطنة وانتدب لتبليغه القرار كلاً من حسين حسني باشا قائد الفرقة الاولى في الجيش الحر المكدوني وغالب بك امير الآلاي فيه ايضاً وعلي فتحي بك البيكباشي فلما ذهب هذا الوفد الى سراي يلديز علم ان عبد الحميد في دائرة الحرم وسمع صوت البكاء والصراخ في الدائرة المذكورة فارسل يبلغه القرار بواسطة جواد بك رئيس الكتاب وما كادت هذه الكلمة القاسية تطرق مسامعه حتى خرج من الدائرة وعلائم الاضطراب تلوح في وجهه وقد علاه الاصفرار وارتجفت اعضاؤه لهول هذا الموقف الحرج وصمت اذانه عن سماع هذه الكلمات المزعجة وبعد ان جلس في حجرته تقدم غالب بك وبلغه القرار واوعز اليه بان يسرع في التأهب للرحيل لان الوقت ضيق جداً فدهش الرجل واخذ يتوسل ويتضرع لرجال الوفد بان يساعدوه على الاقامة في قصر (جراغان) فاجابوه ان القرار بلزوم سفره لسلانيك قطعي فلا يمكن محوه ولا تبديله، عندها استولى عليه سكوت عميق ثم سألهم هل حياته لا تزال مصونة من الخطر فاجابوه بنعم فهدأ روعه قليلاً ولكن نجله الصغير عبد الرحيم افندي سألهم اكثر من خمس عشرة مرة هل هذه المواعيد هي صادقة كأن الشك مازال يخالج ضمير هذا المعصوم في ان حياة والده لا تكون مصونة من الخطر وما كان الباعث على تكرار تلك الاسئلة الا حاسات الحنو والشفقة فهو معذور جداً اما عبد الحميد فلما سمع هذا التكرار اللطيف طفحت عيونه بالدموع ثم انهالت فوق لحيته كالمطر وقال مخاطباً الوفد: لما ذا يكون هذا جزائي عند الامة (كأنه لا يدري ذنبه) ولم يكن احد من اجدادي عوقب بمثل هذا العقاب فاجابه الوفد بان ابعادكم عن دار السلطنة لم يكن الا للمحافظة على حياتكم خيفة من ان تغتالكم غائلة كما اغتالت اجدادكم من قبل.

ثم تقرر ان يكون برفقته اربع محاظي وثلاث اميرات واثنان او ثلاثة من انجاله ونفر قليل من الخدم والحشم وعند نصف الليل وقف الاوتومبيل المدرع امام سراي يلدز وخرج منه ثلاثة رجال من امراء الجيش حيث اخبروا السلطان المخلوع بقرب الساعة فخرج مع انجاله وحرمه وحاشيته وركبوا في عجلات كانت اعدت لهم ثم سار الاوتومبيل في مقدمتهم وتبعوه تحت جناح الليل وكانت الخيالة تحيط بهم من كل صوب والمشاة في جانبي الطريق المؤدي الى محطة السركه جي ولما وصل المحطة ترجل ودخل القطار الخاص المعد لركوبه ولم يُسمع حينئذ ضوضاء ولا حركة قطعياً بل كان السكوت مستولياً على المدينة وكانت العيون غرقى في بحور المنام الا عين ذلك الملك الجائر فانها حرمت من لذيذ الكرى وهكذا تكون عاقبة الظلم والاستبداد وفي الساعة الثانية من نهار الاربعاء تحرك القطار وسار بسرعة قاصدا سلانيك وكانت سدول النوافذ قد ارخيت عليها قبيل السفر فلم يتمكن عبد الحميد من ان يلقى آخر نظرة على جدران الاستانة ومياه الخليج ولكن كان نجله الصغير يطل من النافذة ويودع تلك الجهات بنظرات ملؤها الحزن والكدر



### بشرى

فاتبعوني أهدكم سبيل الرشاد
٦١٩ ٧٠ ١٠٢ ٥٣٦
١٣٢٧

آية قرآنية كريمة ماعداء الفا الاولى، نطق بها خطيب زاده امين افندي مبعوث طرابزون عند ما قرّر المجلس الملي العمومي خلع السلطان عبد الحميد ومبايعة مولانا السلطان الجديد وقد حسبت فجاءت تاريخاً لهذا العام الهجري، وهي لعمري بشرى ترتاح اليها النفوس اذ تدل على فاتحة عصر جديد سعيد مبارك للامة والدولة والوطن ان شاء الله تعالى

### الخسارة

نشر ضباط اركان الحرب بياناً في الخسائر التي حدثت في الوقعة الاخيرة في الاستانة فاذا هي كما يلي

الشهداء من الجيش الدستوري في جهة بك اوغلي ٥٣ والجرحى ٦٥ والقتلى من العصاة ٢٤٠ والجرحى ٤٧٥

والشهداء من الجيش الدستوري في جهة استانبول ٤٤ والجرحى ٩٥ والقتلى من العصاة ٧٥ والجرحى ١١٠

---

## تلغرافات خصوصية

شركة الناسيونال التلغرافية

الاستانة في ١٥ ايار: وُجد في قصر يلدز نصف مليون ليرة من النقود

قرر المجلس القاء الحجز في البنوكة الاجنبية على ثروة السلطان عبد الحميد

جددت الوزارة تقديم استعفاءها ويظنون ان حلمي باشا سيكلف بتشكيل الوزارة الجديدة

---

## حوادث محلية

### كلمة

الى حضرة الوالي

انك قد علمت ولا شك ان (الاتحاد العثماني) ممن يرى وجوب احترام الحكومة الدستورية ان يحض الامة دائماً على اجلالها